

CARLOS SALZÉDO

*Harpiste Solo
du Metropolitan Opera House de New-York*



John Masson

TROIS MORCEAUX

POUR HARPE SEULE

	Prix nets
N° 1 Ballade	3.50
N° 2 Jeux d'eau (<i>Playing Waters</i>)	2.50
N° 3 Variations sur un thème dans le style ancien .	3.50



ALPHONSE LEDUC

Emile LEDUC, P. BERTRAND & C^o, Éditeurs de Musique
3, rue de Grammont, Paris

Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés pour tous pays.

Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand et C^o 1913

CARLOS SALZÉDO

*Harpiste Solo
du Metropolitan Opera House de New-York*



TROIS MORCEAUX

POUR HARPE SEULE

	Prix nets
N° 1 Ballade	3.50
N° 2 Jeux d'eau (<i>Playing Waters</i>)	2.50
N° 3 Variations sur un thème dans le style ancien .	3.50



ALPHONSE LEDUC

Emile LEDUC, P. BERTRAND & C^{ie}, Éditeurs de Musique
3, rue de Grammont, Paris

Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés pour tous pays.

Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand et C^{ie} 1913

Sole Agents
UNITED MUSIC PUBLISHERS
MONTAGUE STREET,
LONDON, W.C.1.

EXÉCUTION

Page 3 première ligne

8^a.....

MI^b RÉ^b LA^b SOL^b LA^b RÉ^b DO^b MI^b RÉ^b SOL^b DO^b FA[#]

etc.

Page 4 cinquième ligne

8^a.....
Glisse.

FA[#] DO[#] SI^b SI^b LA^b DO^b FA^b RÉ^b SOL[#] DO^b FA^b RÉ^b DO^b

etc.

Page 5 première ligne

8^a.....
Glisse.

LA^b MI^b RÉ^b LA^b SOL^b LA^b RÉ^b DO^b MI^b RÉ^b SOL^b DO^b

etc.

JEUX D'EAU

(PLAYING WATERS)

Pour
HARPE SEULE

CARLOS SALZEDO
Op. 29.

Moderato (126 = ♩)

Glissé.

ff Strappato.

FA♭-DO♭-SI♭

p

FA♯-----♩

RE♭

DO♭

LA♭-----♩

DO♭

RE♭

(SOL♭)

LA♭-----♩

SOL♭

MI♭

Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.

Musical notation for the first system. The bass staff contains notes with the following labels: Mib DO#, Sib, SOL, Sib, DO.

Musical notation for the second system.

Musical notation for the third system. The bass staff contains notes with the following labels: Sib LA.

Musical notation for the fourth system. The bass staff contains notes with the following labels: FA#, DO#.

Musical notation for the fifth system. The bass staff contains notes with the following labels: Sib DO, FA RE, SOL DO, FA RE, DO.

Musical notation for the sixth system. The bass staff contains notes with the following labels: SOL RE, Sib, Sib. A dynamic marking *f* is present in the final measure.

8.

Mib
Reb

Lab Sib
Reb Dob

Mib Sib Dob
Reb Fuff

p

Sib FA LAB

pp

(1)

mp

Lab

mf

Sib FA RE DO

f

8^a

f

8^a

Sib DO RE DO

(1) Etouffer le Si en plaçant le pouce dessus.

8^a.....

p

(1) Si^b FA^b LA^b

pp

(1)

1 2 1 3 1

mp

LA^b

SI^b DO^b FA^b RÉ^b DO^b FA^b RÉ^b

mf

8^a.....

f

SI^b DO^b RÉ^b DO^b

8^a.....

(1) Etouffer le Si en plaçant le pouce dessus.

RÉ

f
Marcato.

8^{va}
Ben misurato.

8^{va}
p subito ma ben marcato il tema.

Distintamente

8^{va}
SOL LAB
RÉ

8^a

p subito Mib Lab Solb Lab — b Mib Solb Dob
 Re# Re# Dob Re# Solb

Distintamente

La#

8^a 3 8^a

f

RE# SI#

Sdruciolando molto egualmente.

Con SI#

2 3 4

Con SI#

8^a.....

ff

Con SI#

2 4

8^a.....

Con SI#

Dim.

molto.

Con FA# DO# SI#

pp

Ben misurato.

molto.

ff

RE

f
Marcato.

f
Ben misurato.

FA DO SI

8^a
Glisse
Con DO FA SI *p subito.*
Distintamente

8^a
SOL LAB
RE

8^a *Glissé*
 Con LA *p* subito. *Distintamente.*

8^a 3 8^a *f*

RE^b SI^b
Sdruciolando molto egualmente.
 Con SI^b 2 3 4 Con SI^b 2 3 4

8^a..... *ff* Con SI^b 2 4 8^a..... *ff* 8^a.....

8^a..... Con SI^b 2 4 *Dim.* *molto.*

Con FA[#] DO[#] SI^b *Ben misurato.* *pp* *molto.* *ff*

8^a
 Subito. *p*
 Bisbigliando
 M.S.
 M.D. Molto distintamente.

ff Subito brutale. *ff*
 molto.
 FA# DO# SI b

mp

FA# REb DOb LA# b

DO# RE#

(SOLb)
 LA# b SOLb MI# MIb SI# DO#

SOL ♭

Lontano.

pp Suoni naturali.

Suoni armonici.

Ben marcato.

Sempre misurato sino alla fine.

pp

Subito. ff

ff

Glissé. 8^a

LA ♭
SI ♭

8^a

pp

1

Sonoro.

8^a... M.D. Secco. M.G. pp



